



# MOMENT AUTOUR DE SCHUBERT MUSICAL

Par S. Delincak et M. Le Levreur

# MOMENT MUSICAL

## Autour de Schubert

Stéphane Delincak, pianiste

Matthieu Le Levreur, baryton, pianiste

### UN PROGRAMME INTIMISTE...

Après plusieurs projets avec l'Ensemble et le Chœur À bout de souffle, c'est dans un répertoire intimiste qu'ont choisi de se retrouver Stéphane Delincak et Matthieu Le Levreur.

À deux ou quatre mains au clavier, ou en duo chant et piano, les deux complices nous transportent dans l'univers raffiné et envoûtant de Schubert. Du *Divertissement à la hongroise* tendrement mélancolique aux bouleversants chefs-d'œuvre des dernières années (*Voyage d'hiver*, *Impromptus*, *Fantaisie en fa mineur*), Stéphane Delincak et Matthieu Le Levreur ont réuni des pièces rarement présentées ensemble, faisant la part belle au lyrisme et à la mélodie.

### ... DE LIEDER ET PIÈCES POUR PIANO

#### Franz Schubert (1797-1828)

##### *Lieder*

- À la musique (*An die Musik*), D. 547
- Le Nain (*Der Zwerg*), D. 771
- La Jeune Fille et la Mort (*Der Tod und das Mädchen*), D. 531, n° 3
- Le Tilleul (*Der Lindenbaum*) ; Au village (*Im Dorfe*), extraits de *Voyage d'hiver*, D. 911

##### *Impromptus pour piano seul*

- n° 3, en sol bémol majeur, D. 899
- n° 2, en la bémol majeur, D. 935

*Divertissement à la hongroise, pour piano à quatre mains, D. 818 (extraits)*

*Fantaisie en fa mineur, pour piano à quatre mains, D. 940*

### QUELQUES DATES...

Jeudi 8 juillet 2021 au cinéma Utopia Borderouge, à Toulouse (31).

Vendredi 9 juillet 2021 à la Ménardière, à Bérat (31).

Jeudi 22 juillet 2021 à la galerie E2k, à Saint-Cyprien (24).

# STÉPHANE DELINCAK

Pianiste



© Emmanuel Grimault

À la suite de sa formation musicale au conservatoire de Toulouse dans la classe d'accompagnement et au conservatoire de Montauban où il obtient son diplôme d'études musicales, Stéphane Delincak se passionne très tôt pour la musique de scène, le chant choral et le théâtre.

Il chante d'ailleurs en tant que baryton, durant ses études de musicologie à l'université de Toulouse-Le Mirail, dans le Chœur du Capitole de Toulouse où il participe à de nombreuses productions, ainsi qu'aux Chorégies d'Orange, au Théâtre du Châtelet à Paris...

Ces pratiques l'amènent à envisager la musique et le théâtre toujours complémentaires.

Stéphane Delincak crée la compagnie de théâtre musical parodique Acide Lyrique où il est à la fois arrangeur, comédien et

pianiste accompagnateur. La compagnie crée plusieurs spectacles qui rencontrent un grand succès partout en France et à l'étranger durant plus de quinze ans.

Il est engagé par Le Grenier de Toulouse sur plusieurs productions et par la compagnie Les Cyranoïaques, notamment pour *L'Imitateur* de Thomas Bernhard au Théâtre national de Toulouse.

D'autre part, il monte plusieurs récitals chant/piano, comme *De Don Quichotte à Figaro* avec Benoît Duc.

Pendant ses études de musicologie, Stéphane Delincak fonde l'Ensemble vocal et instrumental À bout de souffle, qu'il oriente résolument vers les productions scéniques avec l'accompagnement artistique du metteur en scène Patrick Abejean. Sa formation au département de musique ancienne du conservatoire de Toulouse, sa rencontre avec Paul Agnew et Pascal Duc des Arts Florissants confirment son goût pour le répertoire vocal baroque. Il dirige alors des concerts mis en espace (Monteverdi, Bach, Vivaldi) et des opéras (*Platée*, *Anacréon* de Rameau, *The Fairy Queen* de Purcell, *Actéon* de Charpentier) qui sont produits régulièrement à Odys-sud-Blagnac, à l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines ou à la Halle aux Grains de Toulouse, au Festival de Sylvanès, à la Scène nationale d'Albi, ainsi que dans des lieux insolites comme le métro, le Muséum d'histoire naturelle ou le musée des Augustins à Toulouse.

Depuis quelques années, Stéphane Delincak intervient également dans la formation pour le diplôme national supérieur du musicien à l'Institut supérieur des arts de Toulouse (IsdaT).

# MATTHIEU LE LEVREUR

Baryton, pianiste



© DR

Après des études au conservatoire d'Angers et de Tours, Matthieu Le Levreur se passionne pour l'accompagnement et la voix. Il obtient ainsi les prix d'orgue, de piano, d'accompagnement, d'écriture, de formation musicale et de chant. Il a également étudié la direction de chœur. C'est en tant que chef de chant à l'Opéra de Tours, en accompagnant de grands artistes lyriques, qu'il se destine à chanter.

Grâce aux cours de chant de Sophie Toussaint, puis Christian Immler, Matthieu développe sa voix de baryton et intègre plusieurs ensembles professionnels prestigieux. Il collabore avec Les Éléments et l'Ensemble Jacques Moderne (dir. Joël Suhubiette), Douce Mémoire (dir. Denis Raisin Dadre), Les Passions (dir. Jean-Marc Andrieu), l'ensemble Marguerite Louise (dir. Gaëtan Jarry), l'ensemble Conso-

nance (dir. François Bazola), Vox Luminis (dir. Lionel Meunier), Les Traversées Baroques (dir. Judith Pacquier et Étienne Meyer), Aedes (dir. Mathieu Romano), Le Miroir de Musique (dir. Baptiste Romain) et l'Ensemble À bout de souffle (dir. Stéphane Delincak).

Matthieu se produit également en tant que soliste, dans la *Petite Messe solennelle* de Rossini, l'*Ode à Sainte-Cécile* de Purcell, le *Requiem* de Fauré, le *Magnificat* de Bach, le *Dies Irae* de Delalande, le *Requiem* et le *De Profundis* de Campra, l'opéra *La Petite Fonctionnaire* de Messager (le Vicomte). Il a par ailleurs plusieurs programmes de récital, notamment un espagnol (au piano Stéphane Delincak), et un romantique (au piano Rémi Atasai).

En 2019, il obtient un premier prix de chant et le prix jeune espoir au Concours international Léopold Bellan.

Sa formation et sa pluridisciplinarité amènent Matthieu le Levreur à aborder différents répertoires, allant de la polyphonie Renaissance à la création contemporaine, en passant par du chœur d'opéra, du lied allemand, du jazz vocal et du barbershop...



[www.aboutdesouffle.com](http://www.aboutdesouffle.com)

Illustration de couverture : *Franz Schubert au piano et Johann Michael Vogl au chant, lors d'une Schubertiade chez Ritter Von Spaun.* © Lebrecht Music & Arts / Alamy.

## CONTACTS

### **Stéphane Delincak**

*Directeur artistique*  
direction@aboutdesouffle.com  
Tél. : 06 81 10 10 29

### **Julie Le Marc'Hadour**

*Administratrice de production*  
administration@aboutdesouffle.com  
Tél. : 07 70 15 55 10

