



I FRANGINI

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Pierre LEGLIZE – régisseur son

06 84 79 42 74 / pierre.leglize@mairie-souston.fr

Marie Boillot – Production - Diffusion

06 89 53 53 19 / administration@aboutdesouffle.com

www.aboutdesouffle.com

SYNOPSIS

Du chant des rizières aux chansons anti-fascistes, la voix populaire italienne est une source intarissable d'émotions, depuis Verdi et le Risorgimento. Le peuple chante, avec lyrisme, avec chaleur, il chante son aversion pour la Grande Guerre, son rejet de l'ordre Mussolinien et de toutes les inégalités.

Chansons partisans mais gorgées de soleil et qui flirtent avec l'opéra et le bel canto, rendant un bouleversant hommage à l'opéra italien, elles sont nourries par un grand souffle populaire tel que Verdi l'avait voulu. Le Duo I Frangini revendique avec force cette double reconnaissance du monde lyrique et de la musique populaire : Pierre-Emmanuel Roubet « tutoie » les scènes de l'Opéra Comique à Paris, du Capitole de Toulouse ou de l'Opéra d'Avignon et affirme, aux côtés de son frère Paul-Antoine, son attachement à toutes les expressions poétiques, qu'elles soient nées sur la scène de l'opéra ou à la sortie d'une usine.

LIENS UTILES

[Site internet](#)

DISTRIBUTION

2 artistes au plateau + 1 régisseur son

- 1 ténor et accordéoniste
- 1 saxophoniste + percussions

DURÉE REPRÉSENTATION

1H15

JAUGE

300 (50 si non sonorisé)

PUBLIC

Tout public à partir de 7 ans

PLANNING

Arrivée le jour même.

Concert H-6 : arrivée régisseur

Concert H-4 : balance, raccords

(exemple : pour un concert à 20h, arrivée du régisseur à 14h).



A CHARGE DE L'ORGANISATEUR :

LOGES

1 loge avec chaises
1 portant costumes
1 miroir
1 fer à repasser + planche
Catering apprécié : Eau, Thé, Café, fruits de saison, fruits secs, chocolat
1 Petit Frigo
Accès à un évier de cuisine

LUMIÈRE

Les 2 musiciens éclairés par face et contre en configuration minimale.
Eclairage naturel possible en lieu non dédié. A discuter entre l'organisateur et le producteur.

SON

Le spectacle est sonorisé. Les artistes pourront s'affranchir de sonorisation dans le cas particulier de petite jauge (<50 personnes). Ce cas particulier fera obligatoirement l'objet d'une validation par l'équipe artistique.

LISTE DE MATÉRIEL

2 chaises + 2 pupitres de musicien noir
Matériel de sonorisation :

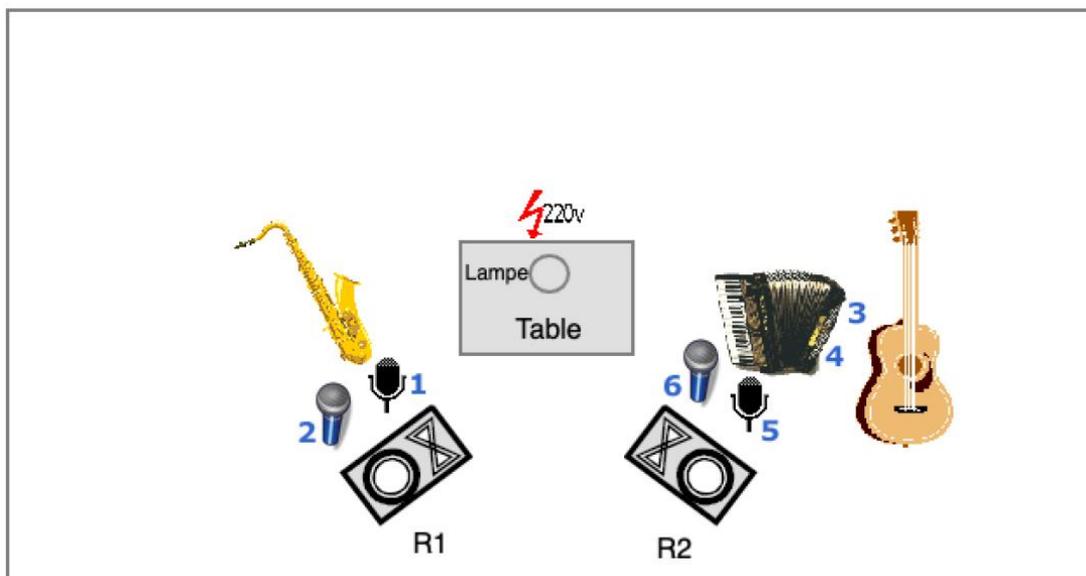
NO	INSTRUMENTS	MICROS	AUTRE	PIEDS
01	Sax Sop et Bar	C.414 ou équi...		Grand
02	Voix Speak	SM 58		Grand
03	Accordéon MG	C.516 fourni		0
04	Accordéon MG	C.516 fourni		0
05	Accordé. MD/Guit	C.414 ou équi...		Petit
06	Voix Lead	KMS.104 fourni		Grand

PARKING

Prévoir 1 place de parking pour une voiture à proximité de l'aire de jeu.

PLAN / ESPACE DE JEU

- Espace de jeu 5x3 m² minimum
- En intérieur ou extérieur





LOGEMENT DES ARTISTES

- 3 personnes en tournée
- Chambre single dans un hôtel de qualité acceptable (pas de première classe, ni de formule 1)

REPAS

- Repas équilibré et de qualité (et idéalement bio et local)
 - Formule végétarienne appréciée pour des raisons écologiques
-

Ceci est la fiche technique idéale du spectacle *I Frangini*.

Faire du spectacle, c'est s'adapter sans cesse, nous sommes conscients des demandes et nous serons prêts à adapter nos besoins en fonction des lieux et des moyens d'accueil, dans le respect de nos concepts de création. Toutes les éventuelles adaptations doivent cependant faire l'objet d'un accord mutuel entre la compagnie et l'organisateur.

L'équipe du spectacle est à votre disposition pour toute question ou information complémentaires.

Il n'y a pas de problèmes mais uniquement des solutions...

A Bientôt !