



Élixirs ?

Pagaille vocale all'italiana

D'après *L'elisir d'amore*
de G. Donizetti (1832)

Conception :

Patrick Abejean et
Stéphane Delincak

Coproduction l'Usine,
CNAREP et Odyssud-
Spectacles.

Création 2024.



DATES À VENIR :

7 et 8 juin 2025 : Festival
Sous les pavés l'Art, Saint-
Omer (62)

13 juin 2025 : Château
de Castries (34)

2 août 2025 : Festival
Jours de théâtre, Estagel
(66)

7 et 8 août 2025 : Festival
Fest'arts, Libourne (33)

L'ENSEMBLE À BOUT DE SOUFFLE PRÉSENTE ÉLIXIRS ? EN TOURNÉE

Après le succès de la création d'*Élixirs ?* en région toulousaine, l'opéra de Donizetti, adapté pour l'espace public par Patrick Abejean et Stéphane Delincak, est à découvrir cet été en tournée, sur la route des festivals, de Saint-Omer (62) à Libourne (33) ! Une expérience inédite d'opéra !

Un opéra de rue immersif et participatif...

Point de départ à une exploration débridée de la voix, l'opéra de Donizetti est déconstruit, arrangé, amendé pour devenir un objet musical où le **public est au cœur de l'action, tantôt spectateur, tantôt acteur**. Immérgé dans les voix et le son grâce à un dispositif scénique astucieux, le public participe au burlesque de l'action et est invité à vivre une **expérience inédite d'opéra**.

... d'après *L'elisir d'amore* de Donizetti

Dans ce célèbre **opéra comique italien**, Nemorino, un jeune villageois un peu naïf, est amoureux d'Adina, mais celle-ci le repousse. Dulcamara, un camelot charlatan, arrive sur la place du village avec ses potions douteuses. Il propose un philtre d'amour au pauvre ténor éconduit. Ce breuvage n'est autre que du vin de Bordeaux...

Pagaille vocale all'italiana

De la partition originale de Donizetti à la variété italienne des années 1970, en passant par la chanson traditionnelle napolitaine, la création musicale – 100% acoustique – promet une joyeuse pagaille musicale au bon goût de l'Italie ! Une **exploration de la voix dans tous ses états** : chuchotée, parlée, chantée, lyrique...

Un casting explosif

Le casting réunit cinq chanteurs-comédiens rompus au répertoire lyrique (**Philippe Estèphe**, en alternance avec **Bruno Vincent/Belcore**) autant qu'à la chanson italienne (**Julie Mathevet/Adina**, **Pierre-Emmanuel Roubet/Nemorino**) ou à la gouaille des arts de la rue et des faubourgs (**Charlotte Saliou** alias « Jackie Star »/Giannetta, **Denis d'Arcangelo/Dulcamara**).

Un trio détonant, issu du classique, du jazz et des musiques populaires, accompagne cette joyeuse troupe : **Angel Villart** à l'accordéon, **Camille Humeau** à la clarinette et **Julien Costa** à la guitare et aux percussions.

L'ensemble à bout de souffle

Sous la baguette du chef d'orchestre **Stéphane Delincak** et la vision scénique de **Patrick Abejean**, l'Ensemble à bout de souffle a tissé un lien indissoluble entre la musique et la mise en scène. Depuis 2007, la plupart de ses projets fusionnent **art lyrique et dramaturgie**. L'ensemble a monté plusieurs **opéras** mémorables (*Castor & Pollux*, *Platée*, *Anacréon* de Rameau, *Actéon* de Charpentier, *The Fairy Queen* de Purcell), mais aussi des **spectacles originaux** (*Allons*, *Sacrées histoires*, *Mistero buffo*, *Courants d'air en rayons...*).

De grandes salles telles qu'Odyssud à Blagnac, le Théâtre de la Cité à Toulouse, la Scène nationale d'Albi, le Pin galant à Mérignac ou encore le centre culturel de Sarlat ont accueilli leurs créations scéniques. L'ensemble investit également l'espace public, en proposant des formes atypiques ou déambulatoires de ses spectacles dans des parcs, des supermarchés, des places de village...

CONTACTS :

www.aboutdesouffle.com

Marie Boillot - Production / diffusion
administration@aboutdesouffle.com
06 86 53 53 19

Stéphane Delincak - Direction artistique
direction@aboutdesouffle.com
06 81 10 10 29